



HELLMÜLLER SISERA RENOLD

"9 Views of a Landscape"

*Franz Hellmüller (guit), Luca Sisera (b), Tony Renold (dr),
with Lars Lindvall (tp)
(harmonia mundi / Musicora)*



Diese Combo scheint auf dem Sprung zu sein. Es ist hochinteressant, den Zusammenhalt der drei Schweizer zu beobachten. Zu einem grossen Teil wird dieser der instrumentellen Zusammensetzung zuzuschreiben sein. Unerhört agil schlendert die Gitarre zwischen der rhythmischen und der tonalen Ebene hin und her, verschmilzt mal mit der Perkussion, mal – auf den unteren Lagen oder harmonisch – mit dem Bass. Dazwischen löst sie sich aus der Rolle der Ad-hoc-Duettistin und stellt sich als selbstbewusste Solistin in den Vordergrund, wobei sie keine Mühe hat, sich danach wieder in die natürliche Symbiose im Trio einzugliedern. Die neun Ansichten der hier vorgestellten Landschaft präsentieren sich einmal als in sich geschlossener Song, einmal als locker fortstolpernder Groove, einmal als sphärische Interpretation. Die kühle, fast nordische Mystik wird durch den als Special Guest beigezogenen Schweden Lindvall unterstrichen. Durchdrungen, und damit zu einem grösseren Ganzen zusammengehalten, werden die neun Stücke von einem Drive, der die Stücke kürzer erscheinen lässt, als sie tatsächlich sind. Unterhaltsam. **ct**

Jazz h' more 6/2009