

Brig - Glis - eing.) Mit einem luftig beschwingten Jazzkonzert startet das Kellertheater in das Jahr 2009. Hellmüller's Quartett besteht aus den exzellenten Instrumentalisten Franz Hellmüller (Gitarre), Nat Su (Saxofon) und dem Oberwalliser Rhythmusge-spann Norbert Pfammatter (Schlagzeug) und André Pousaz (Bass). Alle vier sind herausragende Musiker der Schweizer Jazzszene und bringen grosse Erfahrung, musikalische Inspiration und instrumentales Können mit. Eine lodernde Formation, welche die vielschichtigen und vielseitigen Kompositionen des Leaders und Gitarristen Franz Hellmüller sensibel und eindrucklich umsetzt.

Hellmüllers Kompositionen – melodiose, urbane Geschichten – werden vom Quartett kraftvoll, virtuos und sensibel interpretiert. Ein transparenter, kompakter und berauschender Bandsound und ein feuriges Interplay, gespickt mit intensiven Solis, lassen spüren, dass man sich um Etiketten, Klischees

Hellmüller's 4 – zeitgenössischer und abwechslungsreicher Jazz

Jazzkonzert im Kellertheater Brig, am Samstag um 20.30 Uhr

oder Stile nicht zu kümmern braucht. Grosszügige Improvisationsräume, Gleichberechtigung und die Freiheit der Musiker garantieren, dass die Musik kribbelig und energetisch bleibt. Bei Hellmüller's 4 scheint es, als lauschte man ei-

nem musikalischen Streitgespräch unterschiedlicher Instrumentierungen. Dennoch: Alles harmonisiert, ist in sich stimmig. Moll-Musik für Kenner, für besinnliche Stunden – das ist es, wo der Jazz heute steht. Franz Hellmüller hat schon viel

Erfahrung mit Duos, Trios und Quartetten, aber im Quartett Hellmüller's 4 tritt der Gitarrist zum ersten Mal als Bandleader in umfassenden Sinne des Wortes auf. Feinster Cool Jazz – eindruckliche, wild-verwegene bis nachdenklich-melodi-

sche Saxofonklänge verschmelzen hier mit teils atemberaubend wirbelndem Schlagwerk und teuflisch präzise gespielten Saiteninstrumententönen, die mal brachial, ja radikal sich in den Vordergrund drängen, mal dezent grooving aus dem Hintergrund wirken. Swing, Blues, freie Interpretationen – die drei Musiker von und mit Franz Hellmüller scheinen keine Grenzen zu kennen, was Genreüberschreitungen angeht.



Franz Hellmüller (2. von links), Irrwisch der Jazzgitarre, mit den beiden Oberwallisern Norbert Pfammatter und André Pousaz sowie Nat Su.